



BPMS NEWS

सत्यम् शिवम् सुन्दरम्

विक्रम समवत् - 2078 ● मासिक पत्र : दिसम्बर 2021 ● पृष्ठ : 4 ● दिल्ली

भिवानी परिवार मैत्री संघ के पदाधिकारी एवं दायित्व



श्री राजेश चेतन (प्रधान)
संपर्क : 9811048542

संयोजक : रोहिणी-॥
प्रभारी : केंसर केयर समिति,
बीपीएमएस विवाह सेवा समिति



श्री दिनेश गुप्ता (महासचिव)
संपर्क : 9810003215

संयोजक : पीतपुरा-॥
प्रभारी : आपदा राहत समिति,
डी डी ए समिति

श्री संजय जैन
(कोषाध्यक्ष)
संपर्क : 9810032754



संयोजक : सेंट्रल दिल्ली
प्रभारी : हमारा बुक बैंक समिति, स्वास्थ्य समिति

श्री हंसराज रलहन
(उपप्रधान एवं मानव संसाधन-एचआरडी)
संपर्क : 9212163340



संयोजक : नॉर्थ एनसीआर
प्रभारी : अपना घर आश्रम समिति

श्री सुनील अग्रवाल
उपप्रधान एवं वित्त विभाग (फाइनेंस)
संपर्क : 9899275130



संयोजक : ईस्ट एनसीआर
प्रभारी : शिक्षा समिति, जल सेवा समिति

श्री सुशील गनोत्रा
(संगठन मंत्री)
संपर्क : 9899454931



संयोजक : वेस्ट एनसीआर
प्रभारी : रोजगार समिति, पर्यावरण समिति

श्री पवन मोड़ा
(सचिव एवं सेवा समिति विभाग)
संपर्क : 9350461306



संयोजक : रोहिणी-।
प्रभारी : वरिष्ठ नागरिक मनोरंजन समिति,
अंगदान देहदान समिति

श्री मनीष गोयल
(संयुक्त सचिव एवं संस्कृति विभाग)
संपर्क : 9811195512



संयोजक : शालीमार बाग, अशोक विहार
प्रभारी : टूरिजम समिति,
वस्त्र एवं वस्तु संग्रह समिति

श्री प्रमोद शर्मा
(प्रचार मंत्री)
संपर्क : 9868162572



संयोजक : साउथ एनसीआर
प्रभारी : बिजनेस पाठशाला समिति

श्री विनय सिंघल
(संयुक्त सचिव एवं गृह नगर विभाग होम टाउन)
संपर्क : 9999190575



संयोजक : पीतपुरा-।
प्रभारी : बलिदानी सम्मान समिति,
रक्त सेवा समिति

भिवानी परिवार मैत्री संघ (पंजी) की मुख्य मासिक पत्रिका



BPMS NEWS

सत्यम् शिवम् सुन्दरम्

सम्पादक

जगत नारायण भारद्वाज

सह-सम्पादक

सुनीता शर्मा व मनीष गोयल

प्रबंध-सम्पादक

सुश्री मंजीत मरवाहा

कार्यालय

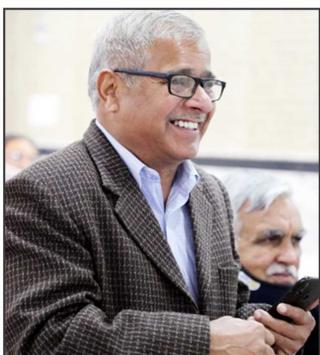
भिवानी परिवार मैत्री संघ, पंजीकृत (BPMS)

एफ-6, कोहली प्लाजा, सी यू ब्लॉक, उत्तरी पीटमपुरा, दिल्ली-110034

दूरभाष : 9999305530, E-mail: admin@ebhiwani.com

http://www.ebhiwani.com

सम्पादकीय



श्री जगत नारायण भारद्वाज
9416376123

सेठ छाजूराम अलखपुरिया गतांक से आगे...

दसवें पास करते ही सन 1883 में वे कलकत्ता चले गए। ब्रिटिशकाल में यह अंग्रेजों की राजधानी होती थी। वहाँ उहोंने मारवाड़ियों से संपर्क किया। महाजी का ज्ञान होने के कारण इनको मारवाड़ियों से व्यवहार करने में बहुत आसानी रही। इन्होंने मुनीमी की तथा मारवाड़ी बच्चों को दृश्यन भी पढ़ाया।

एक विशेष बात यह रही कि मारवाड़ियों को छाजूराम के अंग्रेजी भाषा की जानकारी होने का बहुत लाभ मिला, क्योंकि मारवाड़ियों का सरकार के साथ अंग्रेजी में पत्र व्यवहार छाजूराम ही करते थे। पत्र व्यवहार करते हुए छाजूराम व्यापार की गुप्त तकनीक व गुरु सीख गए।

दस वर्षों के बाद सन् 1893 में ये खुद एक ब्रोकर बन गए। यह उनके जीवन का महत्वपूर्ण मोड़ था। चौधरी छाजूराम अपने बच्चों को अपने संस्मरण सुनाते हुए बताते थे कि जब वे गांव आते थे तो किराया भी उधार मांग कर ले जाते थे। उनके पास रेल के किराये के अतिरिक्त कुछ नहीं होता था। अध्यापन व मुनिमी करते हुए ये एक बड़े व्यापारी बन गए। अपने व्यवहार की शुचिता के कारण स्थानीय मारवाड़ी लोग इन्हें अब सेठ कहकर संबोधित करने लगे। अब इनके नाम के साथ चौधरी की बजाए सेठ लगने लग गया।

इनके बारे में इतिहासकार शिवानंद मलिक ने लिखा है कि सेठ छाजूराम की 21 कोठी कलकत्ता के संभ्रत क्षेत्र में, सात कलकत्ता के बड़े बाजार में तथा चौदह कोठी अलीपुर में थी। सन् 1928 से 1931 में सेठ जी का चार करोड़ रुपए का रसमाया हो गया था। उन दिनों इन्हें 21 कोठी वाला सेठ के नाम से जाना जाता था। इस बात को लेकर बहुत से घाटों को आशर्वय होगा कि आदर्शीय जी डी बिरला एक समय में इनके किराएदार होते थे।

सेठ छाजूराम जितने अमीर हुए उतने ही उदारमान थे। इनके समक्ष जो भी जरूरतमंद आया उसे आशा के अनुरूप सहायता मिली। इनकी दो शादियां हुईं। पहली पत्नी की हैजा के कारण मृत्यु हो गई तो 1899 में बिलावल गांव की कुमारी लक्ष्मी देवी से दूसरा विवाह हुआ। इनसे पांच पुत्र व तीन पुत्रियां हुईं। दुर्भाग्य से पांच संतानों की असामयिक मृत्यु हो गई।

बज्रपात तो तब हुआ जब इनके प्रिय पुत्र सञ्जन कुमार का 36 वर्ष की आयु में निधन हो गया उनके लिए यह सदमा असहनीय था। सञ्जन कुमार 1930 से 1934 में व इनसे पहले सेठ छाजूराम 1927 में पंजाब विधान परिषद में हिसार जिले के गैर मुस्लिम ग्रामीण से सदस्य बने थे।

भिवानी परिवार मैत्री संघ की नवंबर माह की गतिविधियाँ



दीवाली मंगल मिलन एवं महामाइ का गुणगान (31.10.2021)



दीवाली की रामराम एवं कैंसर केरय गोची (7.11.2021)



बिसनेस सेमीनार (7.11.2021)



हास्य कवि सम्मेलन (10.11.2021)



ब्लड डोनेशन कैंप (12.11.2021)



स्मृति शेष

भिवानी परिवार दिवंगत आत्माओं के प्रति श्रद्धासुमन अर्पित करते हुए परिवार के सदस्यों के प्रति अपनी संवेदना व्यक्त करता है

श्री राम दत शर्मा
31 अक्टूबर 2021श्रीमती कुमकुम देवी
31 अक्टूबर 2021श्री वैद प्रकाश गुप्ता
8 नवम्बर 2021श्री कृष्ण कुमार मेहता
9 नवम्बर 2021श्री दिनेश गुप्ता
21 नवम्बर 2021

जन्मदिन की बधाई एवं शुभकामनाएं



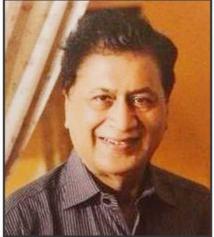
श्री विपिन भगत
संरक्षक सदस्य
(1 दिसम्बर)



श्री संजय जैन
संरक्षक सदस्य एवं कोषाध्यक्ष
(2 दिसम्बर)



श्री डॉ.सी. अग्रवाल
भिवानी गौरव
(3 दिसम्बर)



श्री हरी कृष्ण चौधरी
भिवानी गौरव
(4 दिसम्बर)



श्री सतीश कुमार गुप्ता
संरक्षक सदस्य
(5 दिसम्बर)



श्री ब्रह्म सरूप गुप्ता
संरक्षक सदस्य
(5 दिसम्बर)



श्री नवीन कुमार मितल
संरक्षक सदस्य
(7 नवम्बर)



श्री ए.एस. श्याम
भिवानी गौरव
(09 दिसम्बर)



श्री हंसराज रलहन
संरक्षक सदस्य एवं उप-प्रधान
(10 दिसम्बर)



श्री सत्यदेव चौधरी
संरक्षक सदस्य
(15 दिसम्बर)



सुश्री विभा भारद्वाज
ओजस्विनी सम्मान
(16 दिसम्बर)



श्री विनोद देवसारिया
कार्यकारी सदस्य बीपीएमएस
(24 दिसम्बर)



श्री पंकज जैन
संरक्षक सदस्य
(28 दिसम्बर)



श्री रमाकांत शर्मा
भिवानी गौरव
(29 दिसम्बर)

भिवानी के साहित्यकार

लेखक वी.एम.बैचैन के बारे में विशेष जानकारी



नाम - विनोद मैहरा उर्फ वी.एम. बैचैन
शिक्षा - पत्रकारिता से स्नातकोत्तर फैज़, शिव कुमार बटालवी, राहत इंदौरी और हरियांश राय (कुक्षेश्वर विश्वविद्यालय कुक्षेश्वर)
1. हरियाणवी हास्य कवि के रूप में अनुवाद करने का सौभाग्य।

देश भर में पहचान। कवि सम्मेलन आयोजक संयोजक (हरियाणवी विशेषकर)

2. आडियो, विडियो, एल्बमस एवं नाटक फिल्मों के गीत व सवाद लेखन।

3. हिंदी उर्दू गीत गजल, व्यंग व कहानी लेखन में रचनाधर्मिता का पालन निरंतर जारी।

4. वी.एम.बैचैन पिछले पचीस वर्षों से हरियाणवी बोली को भाषा का दर्जा मिले इस दिशा में संघर्षत है।

5. 2006 से अकेले वर्षों तक हरियाणवी बोली का पहला

समाचार पत्र लालीहार का सफल संपादन और प्रकाशन किया।

6. अपने इसी जुनून के चलते 2014 में अपने जीवन भर की (8) जै... (अंग्रेजी कविताओं का हरियाणवी अनुवाद)

अर्जित कमाई से घर बनाने की बजाय बड़े पर्दे के लिए एक नज़र वी.एम. बैचैन की प्रकशनाधीन पुस्तकों पर

हरियाणवी फिल्म 'बिन तेरे बैचैन' का न केवल निर्माण किया।

बल्कि उसकी कहानी, संवाद, रोटी और उसमें अधिनय भी

7. हरियाणवी बोली की भाषा का सम्मान मिले इस दिशा में लंबे

समय तक हरियाणवी रेडियो जंक्शन के माध्यम से ऑनलाइन

सोशल मीडिया पर देश दुनिया में बैठे हरियाणवीयों को

हरियाणवी तांग नायक कार्यक्रम के माध्यम से एकजुट करने

का प्रयास और हरियाणवी का प्रचार प्रसार।

8. 'हरियाणवी बोली में भाषा बनाने की संभावनाएं' विषय पर

मदभगवदगीता का हरियाणवी अनुवाद

डॉक्यूमेंट्री का मिर्जां।

9. हरियाणवी के जुनून के चलते विश्व प्रसिद्ध अंग्रेजी कवियों

की चर्चित कविताओं का हरियाणवी में अनुवाद और इंडिया जीतवाला जोहड़ भिवानी

बूक ऑफ रिकॉर्ड 2021 में नाम दर्ज।

10. संस्कृत के लेखक कालीदास के महान नाटक अभिज्ञान शंकुलम का हरियाणवी अनुवाद और हरियाणा साहित्य अकादमी से 2013 में श्रेष्ठ कृति सम्मान प्राप्त।

11. हरियाणवी बोली भाषा की ओर उन्मुख हो इसके लिए हर समय प्रयत्नशील और भिजिंग गालिब दुष्टांत कुमार, फैज़, शिव कुमार बटालवी, राहत इंदौरी और हरियांश राय (कुक्षेश्वर विश्वविद्यालय कुक्षेश्वर) बच्चन जैसे महान लेखकों की कई रचनाओं को हरियाणवी में

देश भर में पहचान। कवि के रूप में अनुवाद करने का सौभाग्य।

12. वर्ष 2018 से भिवानी के बौद्धी बंसीलाल विश्वविद्यालय

में युवा कल्याण विभाग में सुपरवाईजर के पद पर कार्यरत।

कवि लेखक वी.एम. बैचैन की प्रकाशित पुस्तकें:-

(1) चौपाल मेरे गाव की (हरियाणवी काव्य)

(2) दर्शे अहसास (उर्दू गाल)

(3) कम्युनिस्त के कसूते चुटकलें

(4) काच्चे काट रे सा (हरियाणवी काव्य)

(5) फंसो और हँसो (हरियाणवी हास्य चुटकियां)

(6) शकुंतला अर दुष्ट (हरियाणवी अनुवाद उपन्यास)

(7) औरत एक ब्रत्सात्र (हिंदी उपन्यास)

13. अपने इसी जुनून के चलते 2014 में अपने जीवन भर की (8) जै... (अंग्रेजी कविताओं का हरियाणवी अनुवाद)

अर्जित कमाई से घर बनाने की बजाय बड़े पर्दे के लिए एक नज़र वी.एम. बैचैन की प्रकशनाधीन पुस्तकों पर

हरियाणवी फिल्म 'बिन तेरे बैचैन' का न केवल निर्माण किया।

बल्कि उसकी कहानी, संवाद, रोटी और उसमें अधिनय भी

7. हरियाणवी बोली की भाषा का सम्मान मिले इस दिशा में लंबे

समय तक हरियाणवी रेडियो जंक्शन के माध्यम से ऑनलाइन

सोशल मीडिया पर देश दुनिया में बैठे हरियाणवीयों को

हरियाणवी तांग नायक कार्यक्रम के माध्यम से एकजुट करने

का प्रयास और हरियाणवी का प्रचार प्रसार।

8. 'हरियाणवी बोली में भाषा बनाने की संभावनाएं' विषय पर

मदभगवदगीता का हरियाणवी अनुवाद

डॉक्यूमेंट्री का मिर्जां।

9. हरियाणवी के जुनून के चलते विश्व प्रसिद्ध अंग्रेजी कवियों

की चर्चित कविताओं का हरियाणवी में अनुवाद और इंडिया जीतवाला जोहड़ भिवानी

बूक ऑफ रिकॉर्ड 2021 में नाम दर्ज।

10. महारी गीता महारा ज्ञान-श्री

संपर्क सूत्र: 9034741834

निशा ग्रेवाल ने लहराया सफलता का परचम



निशा ग्रेवाल

अपनी कड़ी मेहनत व संदेश समाज तक पहुंचती है। उनके संबोधनों में उनके परिश्रम से सफलता की एक वक्त होने की झलक साफ दिखाई देती है। नई कहानी लिखने प्रशासनिक सेवा में सफल होने के बाद अपने ध्वनि के बाली आज की दौरान उहाँने हरियाणा के अनेक स्कूलों में छात्र-तेजस्विनी का नाम है छात्राओं से अपने विचार साझा किए हैं बच्चों से मिलने निशा ग्रेवाल। जिला की ललक, बेटियों के प्रति उनकी सोच, महिला भिवानी के बालमा गांव सशक्तिकरण के प्रति उनकी स्वेदनशीलता उनके में जन्मी निशा ने वक्तव्य में सुनाई देती है। सत्यार्थ प्रकाश और गीता जैसे सफलता का वह परचम ग्रंथों को अपना पथ प्रदर्शक मानने वाली निशा ग्रेवाल ने

लहराया कि आज पूरे देश में सबकी जुबान पर उसका देश के महान संतों को पढ़ा है और उनकी सोच को नाम है। भारतीय प्रशासनिक सेवा में 51 वीं वर्षीयता प्राप्त अपने जीवन में उतारा है। पढ़ाई के साथ साथ योग और करने वाली निशा कितनी हानहार और मेघावी है, यह खेलकूद के माध्यम से अपने मानसिक तनाव को दूर उसने अपने प्रथम प्रयास में ही साबित कर दिया। अपने करने की कला उहाँने स्वतंत्र सीखी और उसे अपने बुजुर्गों की सीखी का सम्मान मिले वाली निशा आज खुद जीवन का हिस्सा बनाया यही कारण रहा कि आज वह भी निरंतर सीखने में विश्वास रखती है। संयुक्त परिवार में इन सब बातों का जिक्र बच्चों से साझा करती हैं और पली-बड़ी निशा ग्रेवाल ने भारतीय परंपरा और संस्कृति खेलकूद व योग को अपनाने की सलाह देती हैं। को अपने व्यवहार में बहुत अच्छे से उतारा है। अपनी बातीन की कला में प्रभावशाली निशा ग्रेवाल का सफलता का श्रेय अपने दादाजी श्री रामपाल जी को देते व्यक्तित्व अनुकरणीय है। युवा पीढ़ी की प्रेरणा निशा हुए निशा कहती हैं की बड़ों की सीख हमेशा आपको ग्रेवाल संपूर्ण भिवानी जिले में ही नहीं बल्कि देश भर में सही मार्ग चुनने के लिए प्रेरित करती है इसलिए हमें अपनी सफलता की नई हमेशा बुजुर्गों के बाताते रास्ते पर चलाना चाहिए। कहानी गढ़ रही है। आने वीर सुरेंद्र जी और श्रीमती प्रमिला जी की हानहार बिटिया बाले समय में एक निशा ग्रेवाल ने भिवानी के ही विद्यालय से शिक्षा प्राप्त की बेहतरीन प्रशासनिक और उच्च शिक्षा के लिए दिल्ली के मीरांगा हाउस से अधिकारी के रूप में स्नातक की डिप्लोमा हासिल की। प्रथम प्रयास में ही उनकी निशा ग्रेवाल भिवानी शानदार सफलता को उनके अथक परिश्रम व लगान के जिले को गौरवान्वित रूप में माना जा रहा है। पढ़ाई के साथ साथ लिखने के करंगी। उनकी शानदार शोक ने ही उहाँने साहित्य के साथ जोड़ा इसीलिए आज सफलता पर पूरे भिवानी वह लिखती भी है और कविताओं के माध्यम से अपना जिले को नाज है।

प्रस्तुति :
श्रीमती अनिता नाथ
9896517300



प्रस्तुति : परम सचिन शाहन 7988010075

मेरी कलम से



सुश्री मंजीत मरवाहा

‘मैं समय हूँ और आज महाभारत की अमर कहानी सुनाने जा रहा हूँ।’
मेरा कोई अंत नहीं मैं अनंत हूँ। इसलिए ये आवश्यक है कि हर वर्तमान इस कहानी को सुने ताकि भविष्य के लिए तैयार हो सके।
मथूरा धारावाहिक ‘महाभारत’ में सूत्रधार ‘समय’ की ये पंक्तियां घर घर में गूँजें लगी। वर्ष 1988 में प्रसारित हुए इस धारावाहिक में सूत्रधार ‘समय’ का महत्व सामने आता है। ‘मैं गुरु, कपी माँ और कभी ऋषि बनकर हर पौढ़ी को इस महायुद्ध के लिए इस कहानी से तैयार करता रहता हूँ।’ मैं ही दुर्योधन हूँ, मैं ही अर्जुन और मैं ही कुरुक्षेत्र। यह लड़ाई हर युग को अपने अपने कुरुक्षेत्र में लड़नी पड़ती है।’ समय चक्र की गति बड़ी अद्भुत है। इसकी गति में अबाधता है। समय का चक्र निरन्तर गतिशील रहता है, रुकना इसका धर्म नहीं है।

मैं समय हूँ
मैं किसी की प्रतीक्षा नहीं करता
मैं निरन्तर गतिशील हूँ
मेरा बीता हुआ एक क्षण,
भी लौट कर नहीं आता है।
जिसने मेरा निरादर किया
वह हाथ मलता रह जाता है।
सिर धून-धून कर पछताता है।

समय के बारे में कवि की उपर्युक्त पंक्तियां सत्य हैं। विश्व में समय सबसे अधिक महत्वपूर्ण एवं मूल्यवान धन माना गया है। यदि मनुष्य की अन्य धन संपत्ति नष्ट हो जाए तो संभव है वह परिश्रम प्रयत्न एवं संघर्ष से पुनः प्राप्त कर सकता है किन्तु बीता हुआ समय कभी प्रतीक्षा नहीं करता। यह निरन्तर गतिशील रहता है। कुछ लोग यह कहकर हाथ पर हाथ घर कर बैठे रहते हैं कि अभी समय अच्छा नहीं है। जब अच्छा समय आएगा तब कोई काम कर लेंगे। ऐसे लोग यह भूल जाते हैं कि समय आया नहीं करता, वह तो निरन्तर जाता रहता है।

मानव जीवन नदी की एक धारा के समान है। जिस प्रकार नदी की धारा अबाध गति से प्रवाहित होती रहती है, ठीक उसी प्रकार मानव-जीवन की धारा भी अनेक उत्तर-चाढ़ाव से गुजरती हुई चलती रहती है।

कोई ऐसा बांध नहीं जो, रोक सके यह धारा,
एक बार जो गया समय, फिर आता नहीं दोबार।
बहे जो दूसरे धारा संग, बनता वर्हीं महान्।

समय बड़ा बलवान रे भाई, समय बड़ा बलवान।

समय भी बहती नदियों के समान बहता जाता है। इस संसार में समय सबसे ज्यादा ताकतवर है। समय ही है जो किसी राजा को भिखारी बना देता है और किसी भिखारी को राजा। इसके इस खेल को आज तक कोई भी नहीं जान सका। समय के साथ चलने वाला इन्सान और वर्तमान में इसके साथ रहने वाला ही सुखी रहता है। समय को अगर तुम व्यर्थ करोगे तो स्वयं को असफल पाओगे। कहते हैं-

करते रहे प्रयास तो इक दिन पर्वत भी हिलता है।

समय चक्र जब चलता है, फल करनी का मिलता है।

मनुष्य का कर्तव्य है जो बीत गया उसका रोना न रोएं, अर्थात् वर्तमान और भविष्य का ध्यान करें इसलिए कहा है-

‘बीती ताहि बिसार देए आगे की सुध लेई।’

एक-एक सांस लेने का अर्थ है समय एक-एक अंश कम हो जाना। पता नहीं कब समय समाप्त हो जाए। इसलिए महापुरुषों ने इस तथ्य को समझकर एक पल भी न गवाने की बात कही है। लोक-जीवन में कहावत प्रचलित है-

‘पलभर का चुका आदमी कोंसों पिछड़ जाया करता है’

इन्हीं वर्षों को पहचान कर समय पर चल देने वाला आदमी अपनी मजिल भी उचित एवं निश्चित रूप से पा लिया करता है। स्पष्ट है कि जो चलेगा वो तो कहीं न कहीं पहुँच जाएगा। न चलने वाला मजिल पाने के मात्र सपने ही देख सकता है। अतः समय के महत्व को समझते हुए तत्काल प्रयास आरम्भ कर देना जरूरी है। आज का काम कल पर नहीं छोड़ना चाहिए। समय का सदुपयोग करना अति आवश्यक है।

‘समय की अविरल धारा में, हमको बहते जाना है।

क्षण व्यर्थ न गंवाकर, अपनी मजिल को पाना है।’

इसी ध्येय के साथ निरन्तर आगे बढ़ना है। यह समय ही है जो हमें धन, समृद्धि और खुशी प्रदान करता है। हमें समय के महत्व को समझकर उसका रचनात्मक रंग से प्रयोग करना चाहिए ताकि समय हमें समृद्ध करें।

‘आलस्य हि मनुष्याणं शरीरस्थो महान् रिपुः।’

आलस्य ही हमारा दुश्मन है। आलस्य छोड़कर समय का सदुपयोग कर आगे बढ़ो।

मैं समय हूँ

चेतन वाणी



कवि राजेश चेतन

तुप्ता-कालू के राजदुलारे नानक जी बहन नानकी जी के प्यारे नानक जी गृहस्थ धर्म भी बाबा ने स्वीकार किया बने सुलखणी के भरतारे नानक जी

कातिक की पूरणमासी को जन्म लिया रहे सदा ही न्यारे न्यारे नानक जी

साधु सेवा को सच्चा सौदा माना खर्च कर दिए पैरे सारे नानक जी जात-पात के हर बंधन का तोड़ दिया लंगर के हैं अजब नजारे नानक जी

निर्गुण भक्ति में कविताओं को रच डाला काव्य जगत के गुरुब सितारे नानक जी परमपिता का ही हरदम गुणगान किया सिक्ख पंथ के थे उजियारे नानक जी

मानव-सेवा धर्म बड़ा है समझाया तन-मन-धन सेवा हित वारे नानक जी

दोंग और आडंबर अस्वीकार किया असत् पंथ को नित्य बुहारे नानक जी

लहणा जी को तख्त बिगाकर मान दिया अंगद-गुरु के परम सहारे नानक जी

शत-शत वन्दन अभिन्नदन स्वीकार करो ‘चेतन’ गाता गीत तुम्हारे नानक जी

भिवानी परिवार मैत्री संघ सेवा समितियां

समिति	संयोजक	संयोजक
1 डी.डी.ए. प्लाट एवं पंचांग समिति	श्री अरविन्द गर्ग	9811757577
2 अपनामर आश्रम समिति	श्री सांवरमल गोयल	9990541122
3 स्वास्थ्य समिति	श्री संजय गुप्ता	9996543802
4 अंगदान/ देवदान समिति	श्री एन आर जैन	9711917855
5 आदर्श विवाह सुझाव समिति	श्री सुनील बंसल	9560073511
6 बिजनेस पाठशाला समिति	श्री सचिन मेहता	7988010075
7 आपदा राहत समिति	श्री पंकज गुप्ता	9654909070
8 वस्त्र एवं वस्तु संग्रह समिति	श्री गोविन्द राम बंसल	9312923340
9 वरिष्ठ नागरिक मनोरंजन समिति	श्रीमती सुमन जैन	9999938981
10 रोजगार समिति	श्री बिनोद देवसरिया	9810311897
11 दूरीज्ञ समिति	श्री उमेश मितल	9310138001
12 हमारा बुक बैंक समिति	श्रीमती पूजा जैन	9212232753
13 पर्यावरण समिति	श्रीमती पूजा बंसल	9811326261
14 जल सेवा समिति	श्री नवीन जयहिंद	9313581995
15 कैंसर के प्रयोग समिति	श्रीमती मीनाक्षी गर्ग	9911196125
16 शिक्षा समिति	श्री संजय जैन	9811110165
17 रक्त सेवा समिति	श्री वरुण मितल	9999400745
18 बलिदानी सम्मान समिति	श्री सुरेश शर्मा	9868279369

द्रवत-त्योहार दिसम्बर 2021

गीता जयंती, मोक्षदा एकादशी, मंगलवार 14 दिसम्बर